

*„Zkusili jsme vytvořit architekturu, která se musí žít. Jsou v ní kořeny smyslu a původu historického vývoje daného typu stavebních objektů a snad i jejich odkaz do dnešního uspěchaného světa.“*

Snahou architekta bylo vytvořit sevřený areál jednoduchých stavebních objektů. Základní motiv tvoří jednopodlažní cihelné domky s otevřeným podkrovím nad společenskou částí. Středomořsky působící bílé fasády s dřevěnými prvky obkladu a sluneční terasa s výhledem na Pálavu a jezero jsou dispozičně řešeny pro rekreaci, ale i stálý pobyt. V domku se nezapomnělo ani na prostor pro uložení kol a sportovních potřeb, ale také grilu, dřevěného uhlí, zahradního nábytku a nářadí. I auto je pod dohledem hned vedle domu. Na terase je pamatováno na možnost instalace vlastní perličkové lázně pro chvíle relaxace.

Zakopané, typicky jihomoravské vinné sklípky, s cihelnými klenbami v sousedství domů, dotváří atmosféru pohody s vlastní vinotékou. Větší společnost má k dispozici větší společný sklep na okraji areálu.

Součástí je i společný bazén pro děti a sauna pro dospělé. Kola a sportovní nářadí si lze vypůjčit ve společném dřevěném objektu půjčovny. S postupně rostoucí zelení v areálu by mělo vše svými přírodními materiály přirozeně vplynout do okolní přírody jihomoravské rekreační oblasti. Jen výhledy z privátních slunečných teras budou rámovány novou zelenou výsadbou mezi přirozeným zeleným kobercem okolí. A vinné sklípky si svá malá tajemství ponechají v zemi, tak jak to činí od nepaměti.

Slunečné domy se svojí architekturou pohody kombinují prázdninovou atmosféru středomoří s typicky Jihomoravskou pohostinnou architekturou krajiny vinic, sklípků a pálavských jezer.

doc. Ing . arch. Boris Hála, Ph.D.,